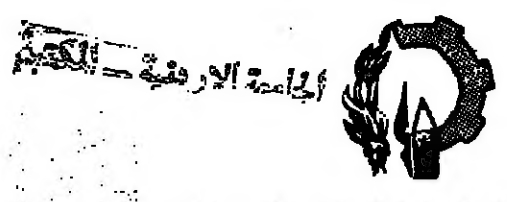


رسالة من الرئيس الأسد لشاوشيسكو
يوغوسلافيا - مرسل سانا - استقبل الرئيس
اليوغوسلافي نيكولا تشاوشيسكو رئيس جمهورية
يوغوسلافيا في مقر الرئاسة في دمشق يوم
الجمعة ٢٤ من الشهر الجاري بحضور السيد
خديجة رومانيا .
وقد سلم السيد المعلم خلال المقابلة رسالة من
السيد الرئيس حافظ الأسد للرئيس اليوغوسلافي
شوشيسكو تتعلق بالوضع الراهن في منطقة الشرق
الوسط بعد توقيع اتفاقية الصلح بين حاكم مصر
الأمير الساعاتي والملك فيصل الثاني .



وحدة • حرية • اشتراكية

جريدة سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

العدد ٤٩٣٣ - الثلاثاء ٢٧ - ٣ - ١٩٧٩

مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القومية
يوجه مذكرة الى الاحزاب والقوى السياسية
دمشق - سانا - قام مكتب العلاقات الخارجية
بالقيادة القومية بتوجيه مذكرة الى كافة الاحزاب
والقوى السياسية التي يقيم الحزب علاقات معها
باسم حزب البعث العربي الاشتراكي .
وقد اوضح المكتب في المذكرة تطورات الوضع
الراهن في المنطقة وخطله بما يرمي السلام فيها
والعالم اجمع لخطر الانفجار نتيجة البقية على ص ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4933 - TUESDAY - 27 - 3 - 1979

وقف السبادات صلت الاستسلام والخيانة

الغضب الشعبي يعم الوطن العربي جماهير الأمة ترفض المؤامرة ومصممة على إسقاطها مسيرة دمشق الجماهيرية اليوم تجسد إصرار شعبنا على الصمود

التيارات القومية والوطنية والحزب والقيادة المركزية للحزب
الوطني التقدمية والسادة الوزراء والرفاق اثناء فروع الحزب
والنقابات الشعبية والنقابات المهنية واعضاء مجلس الشعب ورجال
الدين تميزوا عن بقية الجماهير العربية واستنكارا للمؤامرة
الانقلابية الامريكى الصهيونية الساعية
وستنير الجماهير في هذه السيرة من تصميمها وزعمائها الصمود
المادة والتي تحول الامريكى التي تستهدف الامم العربية وقضاياها
وحاكم مصر عليها تحقيق اهداف الامريكى والصهيونية في
الوطن العربي وفي المنطقة عموما .
كما ستسير الجماهير العربية التي تستهدف الامم العربية وقضاياها
القطاع المؤامرات والتفكك والتمرد والعمل على تعديدها بكافة

السبل والوسائل وتصميمها على التمسك خلف قيادة الفريق
للمناضل حافظ الأسد لتتصدى لهذه المؤامرات وبمواجهة
مسيرة الكفاح والبطولة القومية حتى تحقق اهداف الامم العربية
في الوحدة والحرية والاشتراكية وتحرير الاراضي العربية المحتلة
وهذه الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني بما فيه حقه
في اقامة دولته الوطنية المستقلة على ارضه الحرة .
هذا وعلم مندوب الوكالة الامريكى السورية انباء انه سيتقدم
السيرة الرفاق اعضاء القيادة القومية والوطنية والحزب البعث
العربي الاشتراكي والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية
والسادة الوزراء والرفاق اثناء فروع الحزب ورؤساء النقابات
الشعبية والنقابات المهنية والسادة اعضاء مجلس الشعب
والسادة رجال الدين الاسلامي والمسيحي ورؤساء النقابات المهنية

تم الغضب الجماهيري الوطن العربي ضد انقلابية الخيانة
والاستسلام التي وقها الامة الكافية حاكم مصر امير السادات
مع الكهنة منحهم بين ، واتخذت جبهات الامم العربية كلها
المؤامرات والتمرد على اسقاطها ، وعلى متابعة السيرة النضالية
لتحقيق هذه الحقوق الوطنية وتحرير الارض واستعادة الحقوق
الشعبية ، كما قامت الجماهير العربية بتصميمها على اسقاط
النظام السعدي الممحل والتمرد على سيطرة الامم والاشياع
التي اريد بها حكم مصر نصيبه القومية الفلسطينية واجهاد
نفس الامم العربية وحول مصر من الوطن العربي .
وستنير جماهير القطر السوري اليوم من تصميمها وزعمائها
على الصمود في وجه المؤامرة التي تستهدف الامم العربية وقضاياها
القطاع في مسيرة جماهيرية كبرى يشارك فيها الرفاق اعضاء

التيارات القومية والوطنية والحزب والقيادة المركزية للحزب
الوطني التقدمية والسادة الوزراء والرفاق اثناء فروع الحزب
والنقابات الشعبية والنقابات المهنية واعضاء مجلس الشعب ورجال
الدين تميزوا عن بقية الجماهير العربية واستنكارا للمؤامرة
الانقلابية الامريكى الصهيونية الساعية
وستنير الجماهير في هذه السيرة من تصميمها وزعمائها الصمود
المادة والتي تحول الامريكى التي تستهدف الامم العربية وقضاياها
وحاكم مصر عليها تحقيق اهداف الامريكى والصهيونية في
الوطن العربي وفي المنطقة عموما .
كما ستسير الجماهير العربية التي تستهدف الامم العربية وقضاياها
القطاع المؤامرات والتفكك والتمرد والعمل على تعديدها بكافة

الانتماء العربي وعظمى مجرى الرئيس القادر

الاسات فائض وضع نهايته بنفسه

دمشق - سانا - ايدت وسائل الاعلام
العربية والعالمية اهتماما كبيرا بالحديث
الاهم الذي ابداه السيد الرئيس حافظ
الاسد في مقابلة - نيويورك -
الاصرية .
وقد تناولت وكالات الانباء والادارات
والصحف العربية والعالمية تقريرا مطولا
من حديث السيد الرئيس .
وروت عن ملاك السيد الرئيس

الرئيس الأسد والملك حسين يستعرضان

التطورات المترتبة على معاهدة الصلح المنفرد

والاجراءات الكفيلة بإحباط نتائجها

دمشق - سانا - غادر دمشق متوجها الى بغداد جلالة الملك حسين بن طلال لاجل
الزيارة الرسمية بعد زيارة قصيرة للقطر العربي السوري استغرقت عدة ساعات .
وقال على رأس موقعه في مطار دمشق الدولي السيد الرئيس حافظ الأسد
لكل من كان في وجه السيد محمد علي الحسيني رئيس مجلس الوزراء والسيد جمال شيا
نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وفيه البوسني نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون
الضخمة وعدد من السادة الوزراء وسفير الأردن وعضاء السفارة بدمشق . البقية على ص ١١

الرئيس الأسد يستقبل

الامين الخارجية اللبنانية

دمشق - سانا - استقبل السيد
الرئيس حافظ الأسد في الساعة
الثالثة الا ربعا من مساء امس
الدكتور علي عبد السلام التركي
امين الخارجية في الجمهورية
الليبية .
وحضر المقابلة السيد عبد الكريم
عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية
واحمد بن عبد السلام خيال رئيس
مكتب العلاقات الليبية بدمشق .
البقية على الصفحة - ١١ -

وزراء الخارجية العرب يجتمعون اليوم

لتطبيق الاجراءات العربية ضد النظام المصري

بغداد - سانا - يعقد وزراء
الخارجية العرب اجتماعا في بغداد
لنقطة - الثلاثاء - لبحث الاجراءات
الواجبة اخذها من حكم مصر بعد
توقيع معاهدة الصلح المنفرد
تفصيلا لقرارات قمة بغداد .
وكان الوفد العربي السوري برئاسة
الدكتور هيثم كحلان وصل الى بغداد
الليلة قبل الماضية .
كما وصل امس قادما من دمشق
الوفد الفلسطيني لاجتماعات المؤتمر .
ووصل الى دمشق مساء امس الدكتور
علي عبد السلام التركي امين الخارجية
البقية على الصفحة - ١١ -

فرميكوفيفار دمشق بعد محادثاته مع الرئيس الأسد

شورية والائتصاد السوقياتي يدينان

المعاهدة المنفردة ويؤكدان الإصرار على مواجعتها

فرميكوفيفار دمشق بعد محادثاته مع الرئيس الأسد
شورية والائتصاد السوقياتي يدينان
المعاهدة المنفردة ويؤكدان الإصرار على مواجعتها
فرميكوفيفار دمشق بعد محادثاته مع الرئيس الأسد
شورية والائتصاد السوقياتي يدينان
المعاهدة المنفردة ويؤكدان الإصرار على مواجعتها
فرميكوفيفار دمشق بعد محادثاته مع الرئيس الأسد
شورية والائتصاد السوقياتي يدينان
المعاهدة المنفردة ويؤكدان الإصرار على مواجعتها

حكومة الأردن تندد

بمعاقلة السادات الخيانية

عمان - سانا - تندت الحكومة
الأردنية بشدة بمواقف السادات
الخيانية ولا يتقدم عليه من
توقيع معاهدة الصلح مع الكيان
الصهيوني .
وقد وصل الى موسكو السيد
اندره فرميكوف وزير خارجية الاتحاد
السوفياتي والوفد الرفاق له بعد
زيارة للقطر العربي السوري
البقية على الصفحة - ١١ -

استباكات دامية في مصر

بين الجماهير الناضية وقوات السادات

تشهد جمهورية مصر العربية
محاكيات طائفية وصدامات عنيفة بين
المواطنين وقوات أمن النظام المصري
منذ اسبوع وحتى الآن في معظم المدن
الرئيسية بما فيها القاهرة ، واسفرت
هذه الصدامات عن وقوع العديد
من القتلى والجرحى ، وقد تعرض
المواطنون والمطلة الى اطلاق الرصاص
بالأسلحة التي فرضت اجراءات أمنية

اتفاقية بين القديس المحتلة

لحظة توقيع معاهدة الخيانة

القديس المحتلة - روتر - عبر
الشعب العربي الفلسطيني عن
موقفه الرافض لانقلابية الاستسلام
السادات ليلية امس رغم كالمسة
الاصرية بعبارة اية عملية فدائية
لقد هو انفجار مدينة القدس
الحلة في اللحظة التي كان يوقع
فيها الاربعة منحهم بين رئيس
البقية على الصفحة - ١١ -

الانتماء العربي وعظمى مجرى الرئيس القادر

الاسات فائض وضع نهايته بنفسه

دمشق - سانا - ايدت وسائل الاعلام
العربية والعالمية اهتماما كبيرا بالحديث
الاهم الذي ابداه السيد الرئيس حافظ
الاسد في مقابلة - نيويورك -
الاصرية .
وقد تناولت وكالات الانباء والادارات
والصحف العربية والعالمية تقريرا مطولا
من حديث السيد الرئيس .
وروت عن ملاك السيد الرئيس

الرئيس الأسد يستقبل

الامين الخارجية اللبنانية

دمشق - سانا - استقبل السيد
الرئيس حافظ الأسد في الساعة
الثالثة الا ربعا من مساء امس
الدكتور علي عبد السلام التركي
امين الخارجية في الجمهورية
الليبية .
وحضر المقابلة السيد عبد الكريم
عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية
واحمد بن عبد السلام خيال رئيس
مكتب العلاقات الليبية بدمشق .
البقية على الصفحة - ١١ -

وزراء الخارجية العرب يجتمعون اليوم

لتطبيق الاجراءات العربية ضد النظام المصري

بغداد - سانا - يعقد وزراء
الخارجية العرب اجتماعا في بغداد
لنقطة - الثلاثاء - لبحث الاجراءات
الواجبة اخذها من حكم مصر بعد
توقيع معاهدة الصلح المنفرد
تفصيلا لقرارات قمة بغداد .
وكان الوفد العربي السوري برئاسة
الدكتور هيثم كحلان وصل الى بغداد
الليلة قبل الماضية .
كما وصل امس قادما من دمشق
الوفد الفلسطيني لاجتماعات المؤتمر .
ووصل الى دمشق مساء امس الدكتور
علي عبد السلام التركي امين الخارجية
البقية على الصفحة - ١١ -

اتفاقية بين القديس المحتلة

لحظة توقيع معاهدة الخيانة

القديس المحتلة - روتر - عبر
الشعب العربي الفلسطيني عن
موقفه الرافض لانقلابية الاستسلام
السادات ليلية امس رغم كالمسة
الاصرية بعبارة اية عملية فدائية
لقد هو انفجار مدينة القدس
الحلة في اللحظة التي كان يوقع
فيها الاربعة منحهم بين رئيس
البقية على الصفحة - ١١ -

اتفاقية بين القديس المحتلة

لحظة توقيع معاهدة الخيانة

القديس المحتلة - روتر - عبر
الشعب العربي الفلسطيني عن
موقفه الرافض لانقلابية الاستسلام
السادات ليلية امس رغم كالمسة
الاصرية بعبارة اية عملية فدائية
لقد هو انفجار مدينة القدس
الحلة في اللحظة التي كان يوقع
فيها الاربعة منحهم بين رئيس
البقية على الصفحة - ١١ -

اتفاقية بين القديس المحتلة

لحظة توقيع معاهدة الخيانة

القديس المحتلة - روتر - عبر
الشعب العربي الفلسطيني عن
موقفه الرافض لانقلابية الاستسلام
السادات ليلية امس رغم كالمسة
الاصرية بعبارة اية عملية فدائية
لقد هو انفجار مدينة القدس
الحلة في اللحظة التي كان يوقع
فيها الاربعة منحهم بين رئيس
البقية على الصفحة - ١١ -

اتفاقية بين القديس المحتلة

لحظة توقيع معاهدة الخيانة

القديس المحتلة - روتر - عبر
الشعب العربي الفلسطيني عن
موقفه الرافض لانقلابية الاستسلام
السادات ليلية امس رغم كالمسة
الاصرية بعبارة اية عملية فدائية
لقد هو انفجار مدينة القدس
الحلة في اللحظة التي كان يوقع
فيها الاربعة منحهم بين رئيس
البقية على الصفحة - ١١ -

اتفاقية بين القديس المحتلة

لحظة توقيع معاهدة الخيانة

القديس المحتلة - روتر - عبر
الشعب العربي الفلسطيني عن
موقفه الرافض لانقلابية الاستسلام
السادات ليلية امس رغم كالمسة
الاصرية بعبارة اية عملية فدائية
لقد هو انفجار مدينة القدس
الحلة في اللحظة التي كان يوقع
فيها الاربعة منحهم بين رئيس
البقية على الصفحة - ١١ -

هذه الصفحة الأصل

[illegible]

بالصور

رأي
**لا مجال لمتروك
ومناور**
وقع السادات الوثيقة القطرية ، ولجأته كرامة العربية ، ولجأته منذ الساعة التاسعة مساءً .
أمر . مجال . لمتروك . ومناور .

وما شهداء الذين سقطوا على
درب انتكاف دعاها عن الزعر
والحقوى القنصية .
لم يبق منذ اللحظة المذكورة
امام العرب كل العرب حكام
وجماهير مجال المناقشة احتمالات
ما بين الابيض والاسود بسبب
اصبحوا امام خيار اتخاذ موقف
محدد من موقفين لا ثالث لهما
الاتحاد او الانفصال .

لا سقاط مؤامرة الاستيلاء
وصانعها وتحجير الارض والحقوق
المتنصبة او مغلقة امتداد التزاحم
جانب الخيانة فيصبح التنفص
ضد اصحاب هذا الخيار جزءا
واجبات التنفص القومي التمس
اركتنا وعلمنا مقتضاها منذ بداتنا
خطوات المؤامرة .
لم يعد مهما اليوم أي نقاش

أعلنت حكما الوضع العربي
ولدت بشفه ابواب العودة
فتحتا له قفة بغداد وانضم
واجبا على مفتي الدول العربي
الجميعين اليوم في مؤس شاربي
لوزنه الخارجية والاقتصاد
وضع القدرات المحددة لوجهه
استلام السادات والمؤامير
الاسريالية الصينية ووضف
التنفيذ لا رند ولن
جماهير انتا اي تاكل يالمد
متاور قد يظهر على ساحة الموقف
العربي المرفوض للاستسلام
الحق والارض

اجراءات معاملة في السفارة الامريكية بتونس

تونس - ساقا - شددت قوات الشرطة العربية الليلة الماضية وصباح اليوم على مبنى السفارة الامريكية في تونس خوفا من قيام مظاهرة يتظاهرون على توقيع معاهدة الصلح بين حاكم مصر انور السادات والكيان الصهيوني.

وتقول - واع - ان قوات من الشرطة قد اقامت ليلة اسبوحا في الطريق الرئيسية التي تؤدي للسفارة الامريكية خوفا من تدفق المتظاهرين باتجاه مبنى السفارة.

هنا وتقوم قوات الشرطة واجوزة الامن بحراسة المؤسسات الامريكية بالمملكة، تونس.

حيفا - الحب - يتابع النظام المصري العميل اصطلاحه مع العدو الصهيوني - فقد وجهت التهمه والى وقدمت عمال التسليح الاسرائيليين لزيارة مصر للاشهاد في المؤتمر العالمي لعمال التسليح الذي سيعقد في شهر رموز القادم.

وقالت - الحب - ان - تالوجيف - السكرتير الوطني لثقافة عمال التسليح والقباس والطود فامبالاغ العمال الاسرائيليين بهذه الدعوة مسدا اول خط احتفال عقده في بلدة - ولاية الكرمل - والوضح ان بعض النقيضين المصريين سيعفون الى اسرائيل

الملك الذي في سبيل الله
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

التي يبين الحاد انقلاب في مصر
الذي وصف بان اسرائيل دولة
عنوانية لم تتخل عن مشروعاتها
الهائلة للسيطرة على الاراضي العربية
من النيل الى الفرات .
وحشد البيان الذي نشر في
القاهرة .. ونقلته وكالة ناس من
الاخبار التي قد ترتب على السياسة
التي ينتهجها النظام المصري .

اعلان منافسة	نقدم العروض مرفقة بجيوع	اعلان منافسة
تعلن بلدية رأس العين عن ائمة	الإروال التونية الائمة الى مكتب	بالظر للسرعة الكلية
منافسة بطريقة القرعة المضمون لتتف	الرواسلات في امانة سر الحافظة	تعلن محافظة الرقة عن اجراء
تصويته حدائق في بلدة رأس العين	شريطة ان يكون المعارض مهندس	فصة للرة الثانية بطريقة القرع
وذلك في عشرة من البلدة في السام	اوله خيرة لا تقل عن خمس سنوات	تتوزع لمشروع ائمة المدخل الشرقي
الائتية عشرة من يوم الخميس	في مجال الكبرياء ويصمده بتقدير	منه بلقة وذلك في دار الحافظة
الواقع في ١٩-١٧٨٤-١٧٨٤ وتقبل للعر	مهندس	الساعة العاشرة من يوم السبت
لقاية نهاية الدوام الرسمي	- يمكن مراجعة مديرية المالية	الواقع في ١٤-١٧٨٤-١٧٨٤ وتقبل للعر
يوم الاربعاء الموافق في ١٨-١٧٨٤	والعلبة بامانة سر الحافظة للاطلاع	في نهاية الدوام الرسمي من يوم
- قية الكشف التقديري ٧٦٠	على دفتر الشروط وشراء اعبارة	فيس ١٧٨٤-١٧٨٤
ليدة سورية	التفصيلة لقاء دفع مبلغ ٥ ل.س	- مدة التنفيذ : ١٠٠ يوم من
- مدة التنفيذ ٧٥ يوما	خلال اوقات الدوام الرسمي	يخ اعطاه امر البلدية
- التبعيات المؤقتة ٣٢٥ ليرة	محافظ الرقة	التبعيات : ٥ مؤقتة ٥ بالسة
سورية	رئيس المكتب التنفيذي	قية العرض :
- التبعيات النهائية ١٠ بالكن	- ٢٥٩٠	- التبعيات النهائية ١٠ بالكن
		قية الاحالة
		- غرامة التأخير : ٢٠ انسان
		اللف عن كل يوم تأخير

الاسم		رقم الدعوى	تاريخ الجلسة
بشير موسى اوزلي	٧-أ	١٩٧٤-٤٠٦	
محمود محمد ادريس	٧-ب	١٩٧٤-٤٠٦	
مرفقى عيسى	٧-ب	١٩٧٤-٤٠٦	
بشير رجباتي	٧-ب	١٩٧٤-٤٠٦	
على محمود حمادي	٧-ب	١٩٧٤-٤٠٦	
فسيقة زين الدين	٧-ب	١٩٧٤-٤٠٦	
سليم جعنان الزاويد	٧-ب	١٩٧٤-٤٠٦	
محمد موسى مخروس	١١-أ	١٩٧٤-٤٠٦	
نادي السيارات العراقي	١١-أ	١٩٧٤-٤٠٦	
نعم ابو جبرة	١١-أ	١٩٧٤-٤٠٦	

أخبار من العالم

في إنيسا

وقعت جرتان أفغانستان متوسلان صباح أمس في اليونان .
وتقول - أفيب - أنه لم يلمع بعد أي شيء من وقوع أحداث أوغزاري
مادية نتيجة هذه الزيارات .
كما اجتاحت ثلاث جزر أرغيفه أخرى أقل قوة بيلو يونيزيا صباح
أمس .

نيويورك

سأنا - أصيب أكثر من ثمانية أشخاص في الانفجار الذي وقع مساء
الأمس الأول في مخازن إحدى شركات الطيران المالية الأمريكية بديلاوي
في مطار كينيدي بنيويورك .
وتقول - أفيب - أن الأنباء لم تشر بعد إلى كافة الخسائر التي
تجرت من الانفجار .

سيؤول

جرت حكومة كوريا الجنوبية حركة تنقلات دبلوماسية صغيرة بصفة
خاصة في بستانها الدبلوماسية في أربع دول عربية .
وقد تم نقل سوه شين - شول (٩٠ عاما) سفير كوريا الجنوبية في
أفغانستان إلى الأردن . ليحل محل سوه سانج - بانج الذي سيستقيل
منصبه في سيؤول .
ومن المقرر أن يتم تعيين شاتن-كوب - وود - ٥٥ عاما - على رأس البعثة
الدبلوماسية لكوريا الجنوبية في عمان وكان يشغل منصب وزير البعثة
التجارية لكوريا الجنوبية في لبنان . ويحل محله في بيروت كيم بانغ -
سواب الذي يشغل حاليا منصب القنصل العام لكوريا الجنوبية
بالبصرة .

هانوي

عثر المراقب ميليشيا الشعب الليبنانية في الأسبوع الماضي في
بلدة دونغ دانغ في إقليم لانغ سون على جثث حوالي خمسة وعشرين
شخصا من النساء والأطفال دفنت في جدران مطوية بالجيش .
وقال دونغ دانغ ديه ماسور المراقب السياسي ليشيا الشعب
أنه ان العديد من سكان الناحية التجار إلى هذا الخبر للأخلاء من
الصف الصيني على بلدهم .

استطلاع للرأي يؤكد تأييد الأمريكيين من اتفاق الساران بيفين ومعارضتهم لتقديم المساعدات لها

العين :

اضطرابات في شنتهاي

هونغ كونغ - أفيب - ذكرت وكالة

الباه الصين الجديدة أن مدينة

شنتهاي الصناعية الكبرى كانت

سرا عمليات تخريب واضطرابات

في الفترة الأخيرة .

وأوضح مكتب الأمن العام في بلدية

شنتهاي بأن عناصر إجرامية قامت

باعتراض القطار واستولوا على الأسلحة

والتخريب في مرافق الحكومة وخلفت

جوا من الاضطراب العام في المدينة .

وذكر البيان الذي أصدره مكتب

الأمن بتاريخ ٦ آذار أن إعلانات

رجعية أصحقت على جدران الإبنية

العملة وذكرت أن لعق اية شعارات

أو شعارات حايل في غير الأماكن

المخصصة لها بعد أمر مخالفا للقانون .

واستندت الوكالة تقول أن القانون

يسمح كذلك طبع وتوزيع المطبوعات

الرجعية .

وأفاد البيان بالسكان ٤ بمرافق

البلدية أثناء الأعمال التي تقوم بها

العناصر القومية والتي تهدف إلى

إفراة للثقب والاضطرابات والتخريب .

نيويورك - أفيب - الأمريكيون
متشائمون من مستقبل معاهدة
الاستسلام التي وضعها حكومتهم أمس
مع إسرائيل .

وذكرت - أفيب - أن هذه

التعليقات جاءت في استطلاع للرأي

أجرته وكالة الإيبيشيد برس ومجلة

أن بي سي الأمريكية في نيويورك

مؤخرا .

وأوضح هذا الاستطلاع أن نسبة

كبيرة من الأمريكيين يعتقدون أن

إسرائيل لن تحصل كما يتوهم البعض

إلى توقيع اتفاقيات معاملة مع دول
عربية غير مصرح .
وفضلا من ذلك فإن ما يزيد عن ٦٠٪
من الأشخاص الذين تم استجوابهم
معارضون للمساعدات الإسرائيلية
للإفراة خمسة طائرات من الموزلات
التي ستمنحها الولايات المتحدة لمر
وأسرائيل من أجل خدمة مصالحها
في الشرق الأوسط .

كما أجاب ٦١٪ من الأشخاص أن

هذه الاتفاقية ليس لها أهمية مطلقة

بينما يعتقد ٢٤٪ أنه لا يمكن

تجاهل نتائج هذه الاتفاقية .

النتائج النهائية للانتخابات الإقليمية الفرنسية

باريس - سانا - أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية هذا أمس النتائج

النهائية لدورتي الانتخابات الإقليمية التي جرت في ١٨٢٧ دائرة في أنحاء

فرنسا .

وفيما يلي النتائج كما أوردتها وكالة الصحافة الفرنسية ..

أخبار التطرف

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

الشيويون

رئيس وزراء بولونيا يزور كوبا

هافانا - سانا - وصل أمس

العاصمة الكوبية أس بيترار

روشييتش رئيس وزراء بولونيا في

زيارة رسمية لكوبا برفقة من فيدل

كاسترو رئيس مجلس الدولة ورئيس

مجلس الوزراء الكوبي .

وتقول - ناس - أن فيدل كاسترو

كان في استقبال رئيس الوزراء البولوني

والوفد الرفاق له في مطار كوبا

الدولي .

ديستان ومويوتو يبحثان

الوضع في القارة الأفريقية

باريس - سانا - اجتمع في باريس

أسي الرئيس الفرنسي فاليرييري

جيسكار ديستان مع الرئيس الكونغولي

جوزيف مويوتو حيث بحثا الوضع

الدولي والوضع في القارة الأفريقية

وتعاون الثنائي بين البلدين .

وتقول - واع - أن الرئيس

الكونغولي يقوم حاليا بزيارة خاصة

لفرنسا منذ الأسبوع الماضي ولم

يبرف بعد مدة هذه الزيارة .

ومما يذكر أن هذا هو الاجتماع

الثاني بين الرئيسين خلال الأسبوع

الحالي .

الطلبة العرب في عواصم العالم يشكرون توقيع معاهدة السلام أيران تعلن رسمياً تأييدها ودعمها الجبهة الصمود والتصدي الصحف العالمية : المعاهدة بلا مضمون وإسرائيل لن تغير سياستها

في لندن قالت صحيفة الفارديان

البريطانية أمس أن مصر بدت وكأنها

في حالة حصار شديدة توقيع الاتفاقية

مع إسرائيل .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مراسلها

في القاهرة أن قوات الشرطة والأمن

والشرطة السرية قد وضعت في

أقصى درجات التأهب لتحصيلا

لتظاهرات شديدة ضد هذا الاتفاق .

وفي مدريد أدان الحزب

الشيوعي الإسباني بحزم معاهدة

الصلح التي سيوقعها حاكم مصر

السادات مع إسرائيل باعتبار الحزب

الشيوعي الإسباني في يمينه أسس

هذه المعاهدة بأنها خيانة للمصالح

الشعبية للشعب العربي الفلسطيني

وغيره موجة إلى الانفصال العسلي

بخوفه الشعب العربي عظمته

الصهيونية في سبيل الاستقلال ووحد

أراضيها ومن أجل السلام العادل .

وحمل البيان الإسرائيلي الأمريكي

مسؤولية انتهاك قرارات الأمم

المتحدة التي تهدف إلى حل قضية

الشرق الأوسط ..

يقول أن هناك اتفاق سلام ..

أما صحيفة لودور فقد ذكرت أن

معاهدة الصلح عند زواج غنل لان

خصوم الأسس أصبحوا شركاء اليوم

وأصحاب مصلحة مشتركة كما أنها

يقيمون بالقرب سورا منيا في منطقة

معرفة للخطر .

وفي براغ وصفت صحيفة رود

برافو التشيكوسلوفاكية معاهدة

الصلح بين حاكم مصر والعسكو

الصهيوني بأنها معاهدة مبنية على

الغش والتكلم والتوسع الاستيطاني .

نسبت - أوج - إلى الصحيفة

قولا بأن الوطن العربي مشوب

بالخيانة والتسليم تدبر بشدة هذه

الجماعة الإسرائيلية من الكراسي

الهزلة وتشك في قيمة السلام في هذه

المعاهدة .

وأضافت رود برافو أن هذا الشك

يسود أيضا الدوائر الرسمية في

الدول الغربية .

وذكرت الصحيفة بشدة الدور

الإسرائيلي الأمريكي في هذه المؤامرة

وقالت أن المعاهدة المذكورة لن

تجلب السلام بل ستعقد الوضع .

وذكر أمير آل كيك مدير مكتب

الجامعة العربية أن المتظاهرين بنون

للانتماء لمدة يومين .. وذكروت

- أفيب - أن قوات كبيرة مسن

اليوليس تواجدت في مكان قبل وصول

المتجيين .

كما كان لتوقيع معاهدة السلام

إصدار وإسمة في الصحف الغربية

ففي باريس قالت صحيفة لومنتيه

الفرنسية أن المعاهدة التي يستعد

بين والسادات لتوقيعها في البيت

الابن لا تستحق أن يطلق عليها اسم

معاهدة سلام لأنها لا تراعي قرار

مجلس الأمن الذي ينص على انسحاب

القوات الإسرائيلية من الأراضي

المحتلة كما أنه لا يحترف بالخطوط

الشرعية للفلسطينيين .

ونقلت - أفيب - قول صحيفة

ليراسيون أن المعاهدة بلا مضمون

لأنها قبل كل شيء لم تضمن

الفلسطينيين أي قدر من الانصاف

كما أن الإسرائيلييين لم يغيروا من

سياستهم وتصرفاتهم منذ ١٩٤٨ وحتى

الآن وفي هذه الحالة من يتسرو أن

القوات الغازية تعزل مطار عيتي عن العاصمة الأفغندية والموقف مازال غامضاً

وتقول - أفيب - أن الاتاحة

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

وتقول - أفيب - أن

الأفغندية ذكرت في نشرة خاصة أن

قوات مهاجمة عزلت عيتي من كابل

ولم توضح من أين وكيف هاجمت

القوات الغازية المطار أو ما إذا كانت

أثر عملية معادية .

كارتر يطلب من الكونغرس منع ازدواجية الإجراءات في إطار مكافحة التضخم

واشنطن - وكالات - أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر أن حكومته

سوف تطلب من الكونغرس بخص القواعد التنظيمية الحكومية غير الضرورية في

إطار مكافحة التضخم .

ونقلت - وكالات - عن خطاب كارتر أمام اتحاد الاتحاديين الأمريكيين

في مدينة واشنطن بولاية تكساس قوله أن مثل هذه القواعد التنظيمية تستند

وفقا طويلا ومستند موارد الولايات المتحدة .

وقال كارتر أن الأمريكيين على استعداد لانفاق قسط عادل من هذه الموارد

لتحقيق أهداف اجتماعية من طريق القواعد التنظيمية .

وأضاف كارتر أنه إن يسمح بوجود قواعد غير لازمة وتكثيف زائدة من

الحد أو ازدواج في الإجراءات أو توافقيها أو جهود تبدو بلا طائل .

وقال أن الوقت قد حان لسيطرة على القواعد التنظيمية القيدالية في

الولايات المتحدة .

وأضاف أنه سيطلب من الكونغرس أن يمن تشريعا من شأنه إقصاء على

البرامج القيدالية التي لا يوافق الكونغرس على استمرارها .

اعلان

تعلن وكالة هيئة الأمم المتحدة لاغثة

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بدمشق عن

رغبتها في طلب عروض بطريق الطرف المتخوم

لتزويد مراكز التغذية التابعة لها والكائنة

في منطقة دمشق ومخيمات اللاجئين في خان

الشيخ وخان دنون ومركز التدريب المهني

بالمزة ومنطقة حمص وحماه وحلب واللاذقية

بما يلزمها من مواد غذائية طازجة خلال المدة

بين ١٩٧٩-٥-١ إلى ١٩٧٩-٨-٣١ .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه

المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالمزة

للاطلاع على الشروط .

وقفه الأخراج اختصاصه..؟

يحل الأخراج السينمائي أو المسرحي أو التلفزيوني أو الإذاعي اختصاصه..؟ قد يكون السؤال ساذجا، لكن طرحه يبدو ضروريا.. على ضوء بعض الواقعيات.. لمرفة أجيال وأجيال.. أو على الأقل شائعة.. أن السؤال عن طبيعة الأخراج تفردنا إلى السؤال عن طبيعة المخرج نفسه.. مواصفاته.. موهلاته.. أسلوب عمله.. الذي عرفه.. أن المخرج ولكي يحقق ملامح جيدة.. يجب أن يتمتع بالاختصاصات التي اختصاصه بموهلات تبدو لأصحاب هذه المهنة في كل مجال فني بديهية.. وهي الثقافة والأطلاع.. ذلك أن المخرج يعتبر - كما أرى - المؤلف الثاني.. أو المؤلف الأكثر إبداعا.. أي نسي أو عمل.. إلى درجة أن كثيرا من الأعمال السينمائية أو التلفزيونية أو الإذاعية ترتبط باسم المخرج وتعرف على هذا الأساس.. أن بحث مشكلة الأخراج وأهميته تفتي شغوا.. ساطعا على معظم الأعمال الفنية التي نشاهدها أو نسمها.. ونجعلنا أقرب إلى التتبع الصحيح لها.. ليس صحيحا كما يجب التلفزيونيون أن يقتضوا أنصفه المخرج يمكن أن تطلق على شخص يضبط بيسر وآلية على أزرار في غرفة مراقبة الجودة والأهمية وهو لا يتطلع أكثر من النص الذي يقدمه.. وليس صحيحا أن الأخراج السينمائي هو نوع من عمليات الإنتاج والتصوير النظري.. قد يكون الأخراج باحدي صورة ممارسة.. وقد يكون باحدي صورة الأخرى معرفة نظرية.. ولكنه وفي كل الأحوال يجب أن يجمع هاتين الخاصيتين بالإضافة إلى شمول في الرؤيا.. ومهارة ثقافية عالية.. وإدراك للعمل المنفذ.. أدراك المخرج قادرا ليس على الإضافة فحسب وإنما على إبداء الرأي.. وتقديم الموقف.. أن كثيرا من الأعمال الأدبية الجيدة ظلمت أثناء تنويعها لها.. لأنها نذرت على يدي مخرج لا يعرف من الأخراج أنصافا.. ولا من بين يديه اللطيفين.. الأخراج عملية إبداع.. وعملية بحث بأن واحد.. والذي يقف وراءه.. هذه العملية لا بد وأن يتمتع بالحدود الدنيا من القدرة على العطاء.. والقدرة على البحث - ليس في فراغ - وإنما في عالمين - العالم الأول ذاتي بخصه هو.. ويتعلق بما تونه من رأي وقناعات نتيجة اطلاعه.. والعالم الثاني شامل.. ويتحدد برؤيته البعيدة لما يحيط به.. ولا يراه.. أن إعادة النظر بصورة واقعية.. ومن قبل مختصين.. فعلا.. بمن يجب أن يكون مخرجا.. هي البداية لعملية للحصول على أعمال سينمائية أو مسرحية أو تلفزيونية أو إذاعية جيدة.. والدليل على ذلك ما نشاهده أو نسمعه.. أن كمية الإنتاج الفني المبدع والمتميز تأخرت كثيرا.. بالشاهد والمستمع لا يمكن بأي حال أن تقع بالدرجة الأولى الإلهام المخرج.. ومضى وجدنا المخرج الموهل.. حصلنا على العمل المؤثر..

متنفس حسون

المسرح العربي... أزمة النص حوار مع هادي عقلة عرساته حول



لا أقصد بوجود أزمة نص في المسرح العربي.. الجادون يتقدمون بهبط.. لكنهم لم ينهزموا.. ولا يملكون إلا أنه أكون متفائلا بالمستقبل المسرحي أدب.. قبل أنه يكون تقنيه وفعالية خفية.. والجماعية تغلب التقنية على الأدب والفكر؟ التلفزيونية والسينمائية المسرحية الجارية.. أفسدت الفنانين وجعلت الحركة الفنية خسران الصاخة العربية لعبت دورا سلبيا وهذا ما أدركه عقلة في طريقه تقدم المسرح العربي

التصنيف السوسيائي والتقسيم الاجتماعي على رجل المسرح (الكاتب والمخرج والفنان في الوقت نفسه) وذلك (الكثرة التي تقول بالتأليف الجماعي من خلال انتشار الممثلين بين الناس والتقابل هوميوم وعادة كتابة هذه الهومو بشكلا جماعيا.. وفراجها جماعيا.. أن تجربة رجل المسرح تجربة عتيقة.. وتبقى لها أهميتها الكبيرة بتطور كل حركة مسرحية.. ونحن نحتاج إلى تجارب رجال المسرح الذين يستطيعون تقديم خدمات حقيقية في مجال تطوير وبناء مسرح على أسس سليمة ورجل المسرح فيه تكامل تجربة.. وليس كل من يضيء رجل مسرح تنطبق عليه كل المواصفات.. وبحمل تجربة عليه حقا القدرة على الإبداع ولكن وجود رجل المسرح لا يعني أن يكون فاعليات الآخرين إلا التي است من المتأخرين بنجاح تجارب الجماعية بشكل عام، قد تنجح تجربة ولكن هذا لا يعني أن هذه الطرق مأمونة وصالحة لتسير فيها وفقا من الذين يؤمن أن المسرح أديا قبل أن يكون فاعليات فنية أخرى! والعمل الأدبي أي المسرحية مرتز الخلق المسرحي الذي يكون في خدمتها كغير الأخراج والممثلين والفرق الفنية الأخرى ولا أن التجارب الجماعية تستلزم أن تحقق أديا مسرحيا بالقي

المقرب.. المسرح بعد ثلاثة عمل جماعي لكن لكل فرد في المجموعة ملامح لا بد أن يقوم به كفراد ويمود نجاحه عليه وحده وعلى امكاناته الشخصية ثقافته كقنسان.. أما أن كتاب أو تجمع مجموعة لقطات ومشاهد وتؤدي بالتالي ملامح مسرحيا ربما يعدها المتابع مرة ولكن هذه الطرق كما قلت ليست مأمونة ولا آمنة.. ستقتل الحركة المسرحية وتجربتها لعلها لا تستفيد من التجارب التي تجر من مهرجان دمشق تهل مما صدر منها وما تزال أديا ما حدثت تلك التذوق غير منطقي في منطقها وتنفيدها يؤدي إلى تطور ملحوظ في الحركة المسرحية العربية ويساعد على دفعها إلى الأمام وأرجو أن لا يترك مهرجان دمشق في الأرض كما تترك المواقف وأرجو أن تنطلي من كل ما يجعل جهودنا فنية في النهاية! طريق غير مأمونة

أستأذي على أنت كغيرهم ومخرج في الوقت نفسه.. فما زايك بوجهه نظر المسرحي التونسي

مهرجان دمشق... ولطوره مقومات المسرح العربي



يعمل رسالة حيث يكون هذا الاتجاه الذي من مظاهر الشهرة والإقراءات التالية التي تفرها قطاعات فنية أخرى كانتلزيون- والمسرح التجاري والسينما مثلا أن هذا الاتجاه الذي يتم من هذا الطريق أدى إلى التحول تطور الحركة الفنية، الصحافة والأعلام بشكل عام على ملامح في تطوير حركة مسرحية فنية كالحركة المسرحية في وطننا العربي والتي أعيت من حاجة الفنان والكاتب إلى الاتصال والانتشار من طريقه وحاجة الجمهور إلى معرفة الفن والفنانين وإلى الاسترشاد بسرائر سليم يعكس من تلبية لوقوعه في الصحافة العربية

وإن أن الصحافة العربية تلتفت في أكثر الأحيان دورا سلبيا لهذا المجال بل دورا هداما، وأنا أودع في طريق تقدم الحركة المسرحية على أسس سليمة.. لا تلتفت الرخي فيها، وإختر ما تلتفت ظاهرة التفتت الإعلامي الذي لا يترك على ثقافة ناجية أو وي بالواقعية ولا يكون متصفا حسي في مجرود البراءة الخبر أن الإعلام مجرد في هذا المجال تميزا لأشخاص أو تيارات متطرفة من ملامح شخصية وغير موضوعية وهذا ينمى على الإنتاج الأدبي والمسرحي وعلى مكتباتهم وعلى الجمهور الذي يريد أن يسترشد فيزياد غاللا: هناك ملاحظات عامة أستطيع أن أذكر منها الاقتصاد على المسرح وفيه الدور المسرحية لظهور البشرية الكونية على أسس سليمة للنمو المالي والتأثير الفنية والتقنيات التقنية الحديثة وهي جميعها عناصر يمكن توافرها لكن أهم وأخطر العناصر هو ما يتعلق بالإنسان.. مهرجان دمشق للفنون المسرحية كان مناسبة للقائه المسرحيين العرب لعل اسم هذا اللقاء في بلورة مفهوم المسرح العربي.. وتعددت المشكلات التي يعاني منها.. وهل لكم بشرح ذلك؟

● العلاج... لا أستطيع أن أعطي وصفا لمعالجة أوضاع المسرح والفرق المسرحية في الوطن العربي بشكل عام.. أستطيع أن أسجل بعض الملاحظات العامة ذات التأثير في الحركة المسرحية بشكل عام.. أن رعاية الدولة وتوجيهها للحركة المسرحية في وطننا العربي والتي أعيت من حاجة الفنان والكاتب إلى الاتصال والانتشار من طريقه وحاجة الجمهور إلى معرفة الفن والفنانين وإلى الاسترشاد بسرائر سليم يعكس من تلبية لوقوعه في الصحافة العربية

وإن أن الصحافة العربية تلتفت في أكثر الأحيان دورا سلبيا لهذا المجال بل دورا هداما، وأنا أودع في طريق تقدم الحركة المسرحية على أسس سليمة.. لا تلتفت الرخي فيها، وإختر ما تلتفت ظاهرة التفتت الإعلامي الذي لا يترك على ثقافة ناجية أو وي بالواقعية ولا يكون متصفا حسي في مجرود البراءة الخبر أن الإعلام مجرد في هذا المجال تميزا لأشخاص أو تيارات متطرفة من ملامح شخصية وغير موضوعية وهذا ينمى على الإنتاج الأدبي والمسرحي وعلى مكتباتهم وعلى الجمهور الذي يريد أن يسترشد فيزياد غاللا: هناك ملاحظات عامة أستطيع أن أذكر منها الاقتصاد على المسرح وفيه الدور المسرحية لظهور البشرية الكونية على أسس سليمة للنمو المالي والتأثير الفنية والتقنيات التقنية الحديثة وهي جميعها عناصر يمكن توافرها لكن أهم وأخطر العناصر هو ما يتعلق بالإنسان.. مهرجان دمشق للفنون المسرحية كان مناسبة للقائه المسرحيين العرب لعل اسم هذا اللقاء في بلورة مفهوم المسرح العربي.. وتعددت المشكلات التي يعاني منها.. وهل لكم بشرح ذلك؟

● العلاج... لا أستطيع أن أعطي وصفا لمعالجة أوضاع المسرح والفرق المسرحية في الوطن العربي بشكل عام.. أستطيع أن أسجل بعض الملاحظات العامة ذات التأثير في الحركة المسرحية بشكل عام.. أن رعاية الدولة وتوجيهها للحركة المسرحية في وطننا العربي والتي أعيت من حاجة الفنان والكاتب إلى الاتصال والانتشار من طريقه وحاجة الجمهور إلى معرفة الفن والفنانين وإلى الاسترشاد بسرائر سليم يعكس من تلبية لوقوعه في الصحافة العربية

وإن أن الصحافة العربية تلتفت في أكثر الأحيان دورا سلبيا لهذا المجال بل دورا هداما، وأنا أودع في طريق تقدم الحركة المسرحية على أسس سليمة.. لا تلتفت الرخي فيها، وإختر ما تلتفت ظاهرة التفتت الإعلامي الذي لا يترك على ثقافة ناجية أو وي بالواقعية ولا يكون متصفا حسي في مجرود البراءة الخبر أن الإعلام مجرد في هذا المجال تميزا لأشخاص أو تيارات متطرفة من ملامح شخصية وغير موضوعية وهذا ينمى على الإنتاج الأدبي والمسرحي وعلى مكتباتهم وعلى الجمهور الذي يريد أن يسترشد فيزياد غاللا: هناك ملاحظات عامة أستطيع أن أذكر منها الاقتصاد على المسرح وفيه الدور المسرحية لظهور البشرية الكونية على أسس سليمة للنمو المالي والتأثير الفنية والتقنيات التقنية الحديثة وهي جميعها عناصر يمكن توافرها لكن أهم وأخطر العناصر هو ما يتعلق بالإنسان.. مهرجان دمشق للفنون المسرحية كان مناسبة للقائه المسرحيين العرب لعل اسم هذا اللقاء في بلورة مفهوم المسرح العربي.. وتعددت المشكلات التي يعاني منها.. وهل لكم بشرح ذلك؟

● العلاج... لا أستطيع أن أعطي وصفا لمعالجة أوضاع المسرح والفرق المسرحية في الوطن العربي بشكل عام.. أستطيع أن أسجل بعض الملاحظات العامة ذات التأثير في الحركة المسرحية بشكل عام.. أن رعاية الدولة وتوجيهها للحركة المسرحية في وطننا العربي والتي أعيت من حاجة الفنان والكاتب إلى الاتصال والانتشار من طريقه وحاجة الجمهور إلى معرفة الفن والفنانين وإلى الاسترشاد بسرائر سليم يعكس من تلبية لوقوعه في الصحافة العربية

وإن أن الصحافة العربية تلتفت في أكثر الأحيان دورا سلبيا لهذا المجال بل دورا هداما، وأنا أودع في طريق تقدم الحركة المسرحية على أسس سليمة.. لا تلتفت الرخي فيها، وإختر ما تلتفت ظاهرة التفتت الإعلامي الذي لا يترك على ثقافة ناجية أو وي بالواقعية ولا يكون متصفا حسي في مجرود البراءة الخبر أن الإعلام مجرد في هذا المجال تميزا لأشخاص أو تيارات متطرفة من ملامح شخصية وغير موضوعية وهذا ينمى على الإنتاج الأدبي والمسرحي وعلى مكتباتهم وعلى الجمهور الذي يريد أن يسترشد فيزياد غاللا: هناك ملاحظات عامة أستطيع أن أذكر منها الاقتصاد على المسرح وفيه الدور المسرحية لظهور البشرية الكونية على أسس سليمة للنمو المالي والتأثير الفنية والتقنيات التقنية الحديثة وهي جميعها عناصر يمكن توافرها لكن أهم وأخطر العناصر هو ما يتعلق بالإنسان.. مهرجان دمشق للفنون المسرحية كان مناسبة للقائه المسرحيين العرب لعل اسم هذا اللقاء في بلورة مفهوم المسرح العربي.. وتعددت المشكلات التي يعاني منها.. وهل لكم بشرح ذلك؟

كلما رأينا هؤلاء جولا حساسا يتحركون كمنوع.. وأصبح من الأمر الأساسي الذي انتجع هذا العمل الهائل هو كفاءة وفرة الممثلين لهم أحد عشر ممثلا يقعون بسمين دورا.. يتحركون بحرية على طول وعرض خشبة مسرح دون اضطراب أو تلك مستخدمين من فروعهم بالكون للفكر ودوح النص.. يمشكونا لكن دون أن يفسدوا أو أن يفسدوا في التهورج.. لأن الذي أبعثنا نظرا لبطافة التكنيك والأسلوب المتميزين في الأخراج.. وجول فيرن؟ قلنا ليس هناك سست وفلاون أسلوبا لإخراجها فقد اختار ليعمل "كوهوت وجاد" بوسني أسلوبا إخباريا لكنها كبرية للملحقات.. نحن في هذا المسرحي بيبدين من أسلوب (جيريم سافاري) ومن جنون (ماجيك سركوس) لذلك أن الفنية هي أكثر بساطة مع أن المسرحي لم يبق من نسبية.. فصح أطفال مزاج مرح ولادة لقد تولد من هذه الإلهامية فضيحة صغيرة مرهقة.. ملامح لا تلتفت

هذا العام هو عام الطفل التونسي، وعرض مسرحيات للأطفال هو جانب هام من نشاطات هذا العام الثقافي.. لعل هذا هو السبب الذي حدا ببيافير كوهوت لإعداد عمل جول فيرن (تعاون يوا حول العالم) للمسرح تحت عنوان (ضحك أطفال).. ومنذ البداية يطن بالفكر كوهوت ومخرجه جاد بوسني عن أنه ليس لديهم من فروع (التنقل) لإبداع ومن المستحسن أن يبدو سوء التفاهم: (تعاون يوا حول العالم) تغلب الأطفال من السلبية حتى التسمين لها أهمية برتة.. أهمية التلقيد والودعة فصح مؤثر.. فنية ساذجة.. حاولت أخدم حركهم يجب أن تنوا إلى دار الكوميديا في التلقيد كما كنتم لتجوين في الماضي السني مسرح الودعة الحمراء - الخاص بالأطفال - مثل صبيان لاكثر ولا أقل.. أن بعد جول فيرن إلا قاعة التحسين المبدع للفن.. للزول الذي.. للحركات المصطنعة والتكثيرة المصطنعة.. للهدم المرح.. الفنان هنا بلا فجر حيث الضحك المستمر دون سوية أو إسفاف وإن كنا نتسلح لليل مع نص ضحك وعيش.. متابعة لشاهد بالكاد تكون مكتوبة لكنها ساذجة بطريقة خاصة وكلاما فنانا أكثر

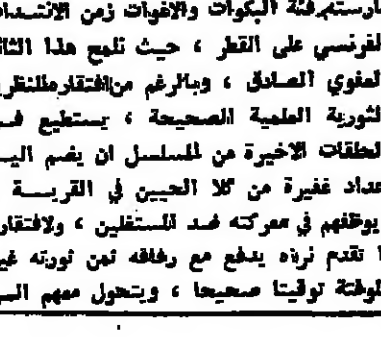
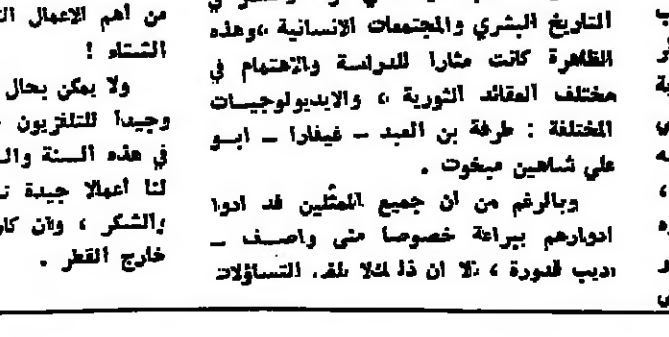
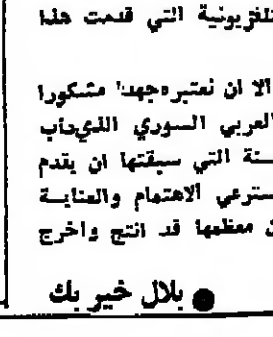
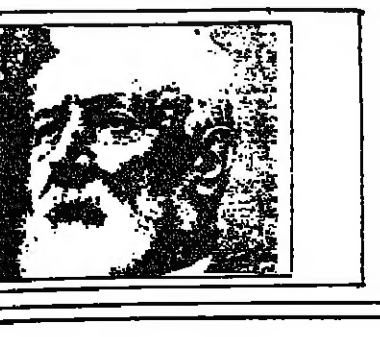
لشروعة التالية التي توجب طرح: لنا القصة تحت: تأليف ليعاد خالحمدي. ومن خلال العرض لاحظنا أن هناك خلطا مشتركة واضحة بين القصة من جهة وبين رواية حنا مية المرفوعة (بقايا صود) كما أن هناك تشابها ملحوظا بين ظهور ودور أدب في كل من الفهد والحب والشاة، وهناك أكثر من قسم مشترك يدل على ذلك.. إذا كانت القصصتان عن بقايا صود.. فلا يخفى لخالد حمدي أن يقول تأليف وأعداد دفعة واحدة.. بل أعدد فقط مع ذكر اسم المصنف.. من الملاحظ أيضا أن اللهجة القروية الجبلية للقصص في السلسل لم تتغير كثيرا.. أن لم أقل خانت مصطلحهم قريبا وفي مقام التحفظات.. بالمرح من أن السلسل يضم أكثر من قروية وقروي.. أن كلمات الإغاني البسيطة المبررة ذات القصور الاجتماعي الفكري الجيد.. هذا خاتمة النكت كثيرا.. أن لسم أقل اسمها الذي لها لنتن كثيرا.. أن تراعى فموضونا من ناحية.. ولم تراعى الوسط الاجتماعي التي التفت له.. وكان اختلاف اللحن والبيئة أمرا واضحا جدا.. وبالمرح من كل ذلك.. فإن هذا السلسل من أهم الأعمال التلفزيونية التي قدمت هذا الشتاء!

ولا يمكن بحال إلا أن نعتبره جهدا مشكورا وجيدا للتلفزيون العربي السوري اللذيذ في هذه السنة والسنه التي سيقاها في تقدم لنا أعمالا جيدة تسترعي الاهتمام والفتنة والتشويق.. وأن كان معظمها قد انتج وأخرج خارج القطر.. بلال خير بك

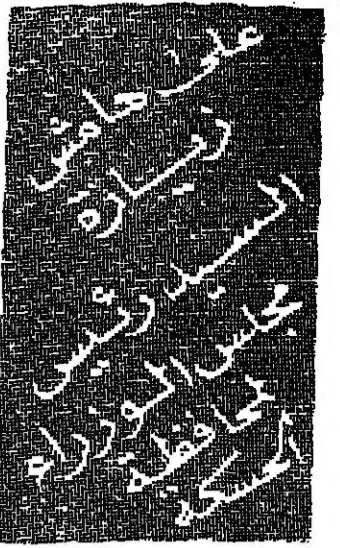
تلفزيونه ملاحظات هادي عقلة والسند

أجدر شخري في يد المتسلطين، لكنه يستطيع قبل موته.. أن يبت الرعي فيلومهم القلمية.. والعلمية والحب في قلوب أهل الصيغة المظلمين على أمهم.. ونراه يتحول ومن خلال تصلف الخط الدرامي للحدث من منهم وأهلي بركه.. إلى بركة ناتي حقيقي يعمل في طيات قلبه الكبير.. بلور التفسير وتطعيم الإلال.. وما يعني هذا السلسل أهميته.. إمكانية تكرار وحداث هذه الظاهرة.. في كسل التشكيلات الاجتماعية التي مرت وستمر في التاريخ البشري والمجتمعات الإنسانية.. وهذه الظاهرة كانت ماثرا للدراسة والاهتمام في مختلف العاقل الثورية.. والإيديولوجيات المختلفة.. طرفة بن العبد - فيفارا - أبو علي شامخ بن ميوث.. وبالمرح من أن جميع الممثلين قد أدوا أدوارهم ببراعة خصوصا متى وأصف - أدب نفورة.. لأن أن هذا لعل.. التساؤلات

في الحب والشاة - السلسل الذي عرضه التلفزيون العربي السوري وانتصت حلقته يوم الاثنين الماضي.. والذي (الله) وأعيد للتلفزيون.. خالد حمدي وقام ببطولته كل من: منى وأصف - أدب نفورة - عبد الحفيظ فحسي - أسامة الروماني - توفيق الشا - ميلا فؤاد - مها الصالح -... والف افتاحي لوفيل الشخص مدحود مدحود - نجح البطل الفرد.. الذي دار بعفوية وحس إنساني سليم عند شكل من أشكال الإغصاف الطيفي.. والاستقلال اللافتي.. الذي مارسه برفعة البكوات والإفادات زمن الانتداب الفرنسي على القطر.. حيث تلج هذا الثاني المعوي الصالح.. وبالمرح من التفاتة للتلفزيون الثورية العلمية الصحيحة.. يستطيع فني العظاات الأخيرة من السلسل أن يضم إليه أعداد غفيرة من اللاجئين في القريسة.. وبوطنهم في ممرته من المتسلطين.. ولافتقاره لا تقدم تراه يطلع مع وفاءه من تونه غير لافقة توتية صحيحا.. وتحول مهم الس



لجنة الزراعة والمهام المطلوبة كيف يمكن حل المسألة الزراعية؟



علي حاشي
رئيس
السيد
مجلس
الوزراء
المجلس
الوزراء



علي حاشي
رئيس
السيد
مجلس
الوزراء
المجلس
الوزراء

كل من القاشلي ورأس العين وبل قمر وبل حميس وذلك لاستخدامها في تخزين السماد. حادي عشر: يكلف السيد معاون وزير الشؤون الاقتصادية بدراسة موضوع تكلفة واسعار بيع قطع التبدل لدى كل من القطاعين العام والخاص والتأكد من سلامة الاسعار المحددة ومن مستوى بنود تكاليفها.

ثاني عشر: يكلف السيد محافظ الحسكة بمعالجة موضوع توفير الحفوفات مع شركة سادوك لتأمينها خلال الموسم واتخاذ الإجراءات الكفيلة بذلك.

ثالث عشر: تقدم وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي الدراسة اللازمة لتأمين مستلزمات الانتاج مع الإخذ بالاعتبار الاتجاه نحو خفض التكاليف.

رابع عشر: تشكيل لجنة فورا لبحث وضع سد الجواردة وباب الحديدي في الاستخدام بإطلاق المياه في الأنفة.

خامس عشر: تكلف شركة سادوك اولاً بمعالجة ازمة الاقنية على جفجف حسب امكانية التنفيذ لدى أي منها.

سادس عشر: يكلف السيد محافظ الحسكة بتشكيل لجنة من الفنيين لتقديم مقترحات خلال شهر من تاريخه بشأن تعديل الرسوم المقررة بتثبيت حقوق فري منطقة القاشلي في اداء اراضيها من تير جفجف وتعرض هذه الدراسة على مكتب اللاجئين ثم على المجلس الزراعي الأعلى للمصادقة ونفذاً للقرار بالتبويب.

سابع عشر: الموافقة على اقتراح فريين لتصرف الأراضي احدثها من كل حميس والآخر في كل فري على أن يبدأ بالاول ويكلف السيد المحافظ بتعيين ما يؤول للعمل فيه.

ثامن عشر: الموافقة على اقامة ستودعين للاطفال ويخصص لهما الاستشارات اللازمة في حدود مليون ل.س من الاجتاعات غير المخصصة في الكوثرنة.

تاسع عشر: تدرس الطلب الخاصة بحكايب الدوائر الزراعية والبيوت اللازمة لسكن الموقنين وتقدم المقترحات الخاصة بذلك.

عشرون: تسلم الدراسات لسادوك وبني التناولي لتأمين ترخيص مزارعي الاطفال واعطائهم مستلزمات الانتاج المادية والمالية.

واحد وعشرون: سرعة توفير حيازة القطر من الاسمدة الموسم الصيفي وتوزيعها على المخططات ضمن الاوقات المطلوبة مع توفير لاجتماعي للتأسيب منها.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

ثلاثون: تأمين مواد الكفافة وحجم ٢٥٠ من لمتا بالنسبة للمواد التي حصل بها تقسي في اللواصات.

اثنان وعشرون: الموافقة على تعاقب المرفق الزراعي التعاوني مع شركة الرصافة لبناء المستودعات في المنطقة.

المسألة التي تثار من قبل مزارع الدولة ٢٧٧٥٠ هكتاراً.

مثل هذه المسألة تكشف طبيعة المشكلة التي تواجهها الدولة في مجال التنمية الزراعية.

من خلال التناقضات الكامنة فيها وبينما على حرج من المسألة ومدى انعكاسها سلباً على اوضاع المواطنين.

والبلد بشكل عام ومدى انعكاسها سلباً على صعيد الانتاج والاقتصاد الوطني ومثل هذا الوضع لا يحتمل التأجيل ولا ينبغي استمراره لأنه.

يخلق مضاعفات واشكالات عديدة يصعب تصديدها مستقبلاً. وهذا الامر ايضا له بعب في جلسات لجنة الزراعة وكان موضع مناقشات مستفيضة.

تعددت فيها الآراء والاكثر الطروحة. وتزايدت المسألة خطورة عند الدخول في التصفيات لفقد الاجراء غير مستقرة وتحدد شكل تلقائي واحياناً تلقى المقود في اكرس.

الاجراء بدون وجود ضوابط تحدد الاصلاحات لان عملية المسح الاجتماعي التي جرى بموجبها تحديد المستحقين أصبحت بلا قيمة لجهة عوامل.

واسباب اهمها: ان عملية المسح جرت مندسوات عدة نظرت خلالها الاوضاع الاجتماعية لواقع المسألة ايضا لم تكن عملية المسح دقيقة الشكل.

العلمي وهذا الامر الحق الذي يثبت بل بالأحرى الفلاسفة التي حرم من حق الانتفاع بالقدرة التي انتقلت في فئات عديدة كان ينبغي.

ان تكون في اخر القائمة. ايضا هناك اراضي موزعة بموافقات خاصة وتبع مساحتها ٨٤٧١ هكتاراً لتستفيد منها ٢٠٧٠٠ عائلات وللحقائق.

نقول ان معظم هذه الموافقات اعطيت بقرور (خاصة) وخلال فترات زمنية متفاوتة وليس المستحقين وهذا الوضع خلق اشكالات عديدة.

لها اعطيت للذين هم اقل صوتاً ودخلوا على حساب اللاجئين المرحومين. ايضا كان عدد العائلات المنتصرة من قرارات لجنة الاصلاح.

١٠٤٠٠ وعثر المرفق الى ٢٧٠٠٠ عائلة في كل عام فاقى قوائم جديدة باسماء - فريين - جدد.

ويعني ذلك الاضطرار الذي يشهده فئات الاصلاح الزراعي يعتبر نفسه متفرداً ويصفي هؤلاء الملاكين بكونهم الآن مشتهات بل الاف.

المستحقين نتيجة جفلة اسباب اهمها: حصولهم على مساحات جديدة وبموافقات خاصة لانهم احتالوا على القانون وسجلوا مساحات واسعة من الاراضي باسم ابناءهم وفروهم والاولادهم او.

يسبب وضع اليد على مساحات واسعة في غياب الرقابة والمراقبة. ايضا هناك المساحات المتروكة لغرض اجر التل (التكتوين) وهي موزعة بدون عقود ايجار ويمكن انتزاعها من.

المزارع الزراعي وبدون اي ضابط او معيار منطقي وهناك مساحات كبيرة موزعة بقرور ولكن هذه المساحات تؤول الى فلاح او مستثمر جديد.

وهذا بدوره يؤديها وتتعدد الحقائق وتوسع الفجوة بين الفلاح المصنوع الذي حرم من الانتفاع.

ويشكل نتيجة لوضعها الاجتماعي والاقتصادية الجارية ان يستجر الارض من المستجر الاصلي مقابل نصف المحصول وهذا الامر يدل على.

طبيعة المسح الاجتماعي الذي جرى بموجبه.

المسألة التي تثار من قبل مزارع الدولة ٢٧٧٥٠ هكتاراً.

مثل هذه المسألة تكشف طبيعة المشكلة التي تواجهها الدولة في مجال التنمية الزراعية.

من خلال التناقضات الكامنة فيها وبينما على حرج من المسألة ومدى انعكاسها سلباً على اوضاع المواطنين.

والبلد بشكل عام ومدى انعكاسها سلباً على صعيد الانتاج والاقتصاد الوطني ومثل هذا الوضع لا يحتمل التأجيل ولا ينبغي استمراره لأنه.

يخلق مضاعفات واشكالات عديدة يصعب تصديدها مستقبلاً. وهذا الامر ايضا له بعب في جلسات لجنة الزراعة وكان موضع مناقشات مستفيضة.

تعددت فيها الآراء والاكثر الطروحة. وتزايدت المسألة خطورة عند الدخول في التصفيات لفقد الاجراء غير مستقرة وتحدد شكل تلقائي واحياناً تلقى المقود في اكرس.

الاجراء بدون وجود ضوابط تحدد الاصلاحات لان عملية المسح الاجتماعي التي جرى بموجبها تحديد المستحقين أصبحت بلا قيمة لجهة عوامل.

الأغلاط الصحفية التي لا لبس منها؟

مشاكلنا نحن الصحفيين ، لاند ولاحمي داخل العمل ام خارجه ، ولبل بلوانا داخل العمل اكثر منها خارجه . فيها كانت المسائل الصحفية تنهي تقريباً عند حدود المكتب فقلنا او - لسا بمكتم الواحد منا فيقظه ويبدأ عمله وبأفصوص في دومة الشغل اليومي حتى ينسى نفسه واسرته وآلامه ومشاكله ، ويقطع من عمره بين ٦ - ١٠ ساعات يومياً ليرب بانه وصفتة ، ويشرف على اخراجها وضوؤها وحتى تصحيحها احكاماً كثيرة كي يستطيع ان ينام وهو مرتاح البال وانما انها استطاع على التفرغ في اليوم التالي كلمة بكلمة !

بيد ان آلامه ومشاكله الصحفية في احيان كثيرة تزداد تراحمًا وتغصًا حين تنكشف - على اخصبه - مع مشاكل العمل الداخلية التي تبرز رغم انه اي مخفول !

كما قال القليل حسب كيلي : مشكلتنا مع زملائنا في المص والصحف والطلبة والمراجع دومة لانهم يفتخرون بمقدار ان الكلمة الصواب - تصح - بكلمة خطأ لاسيما في مجال المص والمحدود وسواء .

ولا كنت شخصياً ، ذا اهتمام بهذه المسألة بقدر مايسبح الوقت والنزوي بذلك فاني ابل من انهد مااستطعت كي اخرج المعللة او الموضوع خلاصاً من هذه الهوات لكافة اعد قراءة اسطر مزين واقف في مسألة السهو ونسك الجبلة ماعدت ان القاري لايرف تفاصيل دورة العمل وليس على استخدام ليمدك او يتعرف على فرك كل مايبهه انك الكاتب فقط وعلى عاقد تقع مسؤولية الاشياء كلها .

الزبانية التي تبنيها ايس الاول - الجبلة - كان غنولها - ثلاث حوات - على اساس ان المحدث - حبات - يخلط في التفكير والمفاهيم عدده من ٢ - ٩ اطلاقاً واذا بي اجد العنوان قد صار ثلاثة حوات - ان احد المزارع في الارض الكيل وخلال دورة العمل انتبه بخلبك فانفس الى اناء ناه الفتيق المربوطة !

تباهيا بقره كبت وفي زاوية السيارات لغان عنده خمس سيارات بخلف تساء الفتيق ان العدد بخلف محدود والمسيارة موزنة يجب ان يكون العدد - خمس - وليس - خمسة - فصححه الزبلة - خطأ وصار - خمسة سيارات - لاسود واصحه من جديد .

وتبها ايضا كبت : جيش سورية هو الجيش القومي اللذان - اللال - من حياي الة العربية . ولم يبق هذا احد الزبلة القيين او المصحح تصحيحها الى - الزبلة - بلزاي - وشان بين معنى لك وهذه !

وبين هذي وذاك نخرج الصحفية الى القاري وفيها عدد من الاغلاط التي لا تلتزم الجنتين بالذلة والحقو ... لك - ناخذ - نحن الصواب - ولاخل لنا في الموضوع !

هوام الصحفة ، ونمليص مباحا باليومي ادر مضم ولعل مخلص اليه : هو الخلاص من هذه الطيات التي تنكز في جميع صفح العلم .

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

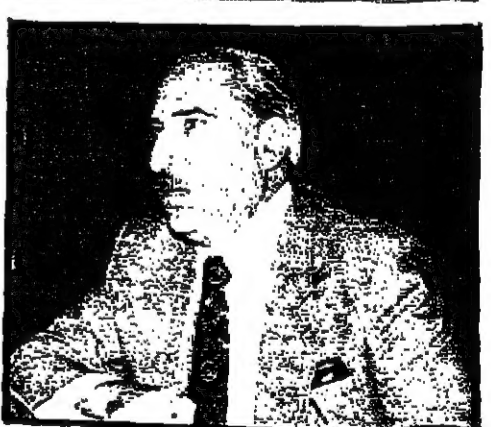
● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

منطقة «الوعر» الجديدة في حمص كيف ستكون مستقبلاً؟



سعيد حمص
رئيس
السيد
مجلس
الوزراء
المجلس
الوزراء

استعداداً امام تقديم كل ادعم الممكن للجمعيات القسونية تنفيذ مشاريعها وتأمين المرافق العامة اللازمة في الحقبة المتكورة .

وبهذه القاسية الفتيق مع مهندس التنظيم في بلدية حمص السيد عبد المهيمن الكردي الذي قام بتنظيم وتصميم منطقة الوعر الحديثة حيث تحدث عن سواصات هذه الحقبة التي تبلغ مساحتها

٧٥٠ ألف متر مربع ، يصحها من التمسك للشرقي منطقة الوعر القديمة ، ومن الجنوب الشرقي البيسان ونهر العاصي ، ومن الجنوب الغربي صفات النورول وشركة نقل الخط الخام.

وتصل هذه الحقبة بالحقبة عبر ثلاث طرق رئيسية وهي : طريق طرابلس ، طريق الحمص ، وطريق الجديدة .

لما نظام للنماء فشداه عند الاطلاع على المصبرات عدة نقاط هامة تمثل في يد الينة من بعضها واتساع الشوارع الى حد يصل الى ٢٨ متراً ، كما ووعي في الينة القواحي الجمالية والاقتصادية وان ظل جميعها على حدائق وسلطات

الاضافة الى موائف المسارات ، ولقد نظمت الحدائق بشكل يسمح لجيوع السكان الاستفادة منها ، وهذه ميزة بارزة ، وتشي هام لتمد في التنظيم ، ان جميع الحدائق والمدارس نظمت

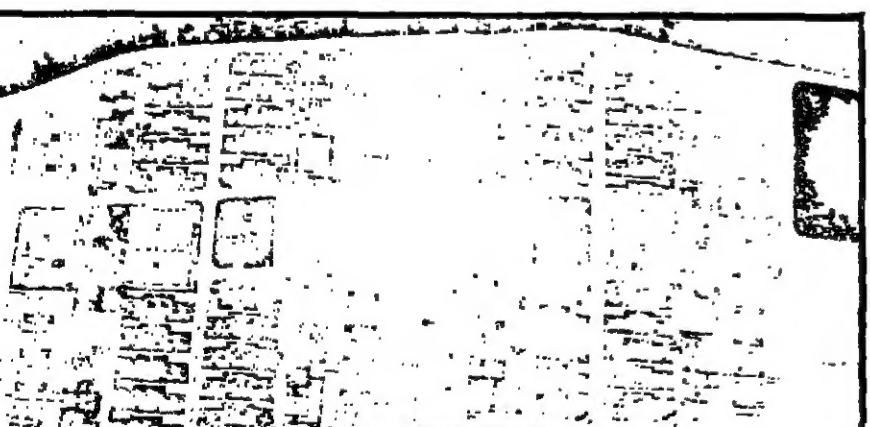
مشهد حمص هذا الملم والاعوام القادسة حركة عيرانية نشطة لم تشهدا المحافظة من قبل بعد ان بدأت البلدية بتوزيع اقسام على ٤٤ جمعية تعاونية سكنية من اراضي منطقة الوعر الجديدة التي قبلت البلدية بتنظيمها لحل ازمة الأراضي لدى الجمعيات السكنية التي عالت منها طوال السنوات الاخيرة البر الذي أدى الى تجميد

معظم مشاريع الجمعيات السكنية . ومنطقة الوعر الحديثة التي وقع عليها الاختيار تعتبر من اهم المشاريع السكنية في مدينة حمص ، كونها تجمع بين مميزات خاصة من حيث استراتيجيتها للتواهي الجمالية والصحية ، وهي ايضا تفضل وجها مديارياً منطورياً في بناء حمص الجديدة ولقد قبلت البلدية بفتح هذا المشروع الى حيز الوجود

الفعلي بعد ان لاحظت ان الأراضي في مدينة حمص وضواحيها اخذة بالارتفاع تدريجياً حتى وصلت الى الارتفاع الأخيرة الى ارقام خيالية ، وهذا ملحس

في نشاط الجمعيات القسونية السكنية بعض التي يبلغ عددها ٤٥ جمعية عن نشاطها المشهود لها في مجال القنول السكني والذي تميزت به على جميع جميات محافظا القنول ، اضافة الى عمل الإقليم من ذوي الدخل المحدود عن شراء

الأراضي لتأمين مساكن موائمة لهم ، وبقبت



سعيد حمص
رئيس
السيد
مجلس
الوزراء
المجلس
الوزراء

استعداداً امام تقديم كل ادعم الممكن للجمعيات القسونية تنفيذ مشاريعها وتأمين المرافق العامة اللازمة في الحقبة المتكورة .

وبهذه القاسية الفتيق مع مهندس التنظيم في بلدية حمص السيد عبد المهيمن الكردي الذي قام بتنظيم وتصميم منطقة الوعر الحديثة حيث تحدث عن سواصات هذه الحقبة التي تبلغ مساحتها

٧٥٠ ألف متر مربع ، يصحها من التمسك للشرقي منطقة الوعر القديمة ، ومن الجنوب الشرقي البيسان ونهر العاصي ، ومن الجنوب الغربي صفات النورول وشركة نقل الخط الخام.

وتصل هذه الحقبة بالحقبة عبر ثلاث طرق رئيسية وهي : طريق طرابلس ، طريق الحمص ، وطريق الجديدة .

لما نظام للنماء فشداه عند الاطلاع على المصبرات عدة نقاط هامة تمثل في يد الينة من بعضها واتساع الشوارع الى حد يصل الى ٢٨ متراً ، كما ووعي في الينة القواحي الجمالية والاقتصادية وان ظل جميعها على حدائق وسلطات

الاضافة الى موائف المسارات ، ولقد نظمت الحدائق بشكل يسمح لجيوع السكان الاستفادة منها ، وهذه ميزة بارزة ، وتشي هام لتمد في التنظيم ، ان جميع الحدائق والمدارس نظمت

مشهد حمص هذا الملم والاعوام القادسة حركة عيرانية نشطة لم تشهدا المحافظة من قبل بعد ان بدأت البلدية بتوزيع اقسام على ٤٤ جمعية تعاونية سكنية من اراضي منطقة الوعر الجديدة التي قبلت البلدية بتنظيمها لحل ازمة الأراضي لدى الجمعيات السكنية التي عالت منها طوال السنوات الاخيرة البر الذي أدى الى تجميد



سعيد حمص
رئيس
السيد
مجلس
الوزراء
المجلس
الوزراء

استعداداً امام تقديم كل ادعم الممكن للجمعيات القسونية تنفيذ مشاريعها وتأمين المرافق العامة اللازمة في الحقبة المتكورة .

وبهذه القاسية الفتيق مع مهندس التنظيم في بلدية حمص السيد عبد المهيمن الكردي الذي قام بتنظيم وتصميم منطقة الوعر الحديثة حيث تحدث عن سواصات هذه الحقبة التي تبلغ مساحتها

٧٥٠ ألف متر مربع ، يصحها من التمسك للشرقي منطقة الوعر القديمة ، ومن الجنوب الشرقي البيسان ونهر العاصي ، ومن الجنوب الغربي صفات النورول وشركة نقل الخط الخام.

وتصل هذه الحقبة بالحقبة عبر ثلاث طرق رئيسية وهي : طريق طرابلس ، طريق الحمص ، وطريق الجديدة .

لما نظام للنماء فشداه عند الاطلاع على المصبرات عدة نقاط هامة تمثل في يد الينة من بعضها واتساع الشوارع الى حد يصل الى ٢٨ متراً ، كما ووعي في الينة القواحي الجمالية والاقتصادية وان ظل جميعها على حدائق وسلطات

الاضافة الى موائف المسارات ، ولقد نظمت الحدائق بشكل يسمح لجيوع السكان الاستفادة منها ، وهذه ميزة بارزة ، وتشي هام لتمد في التنظيم ، ان جميع الحدائق والمدارس نظمت

مشهد حمص هذا الملم والاعوام القادسة حركة عيرانية نشطة لم تشهدا المحافظة من قبل بعد ان بدأت البلدية بتوزيع اقسام على ٤٤ جمعية تعاونية سكنية من اراضي منطقة الوعر الجديدة التي قبلت البلدية بتنظيمها لحل ازمة الأراضي لدى الجمعيات السكنية التي عالت منها طوال السنوات الاخيرة البر الذي أدى الى تجميد

وكان لم يتصوروا عروسا وليسهم سرياً بينهم
رئيس محكمة الاستئناف

★

اعضائان

صادر عن محكمة الاستئناف الفنية الثالثة بميثاق
المستأنف : المدير العام للجمهورية لوفيته تمثله ادا
استئناف الحكم الجرمي

المستأنف عليه

راقم الدعوى اساس شوار
بشير حسو زيوار سليمان
الحلي لطيفة سليمان حسن
الشركة البلغارية للبرادات
شركة المبارك والبركات
عازتين مولار
محمد مشرفي عبد الاله القيسي
معدن قوادري
مستر اخوان حسين عفيف الله

١٢٧٠ ٥٥٣
١١٣١ ٥٥٦
١٠٦١ ٨٦٧
١١٥١ ٨٧٥
١١٤٩ ٨٨٢
١٢٠٢ ٨٨٦
٥١٨ ٨٨٧

موعد المحاكمة يوم الاثنين في ١٢-١-١٩٧٠ الساعة العاشرة
قاعة ذلك تقرر بلغيهم بواسطة الصحف فيقتضي على الوو
اعلام

وافرت المحكمة اخطاركم اكم اذالم تحضروا ستجري المحكم

- ٢٢٢ -



فلسطين

كان بينهم عللون باتي
جرب الهم من معانسه اليها
● ابو الطيب المتنبي

جرهوها من سماع مباراة كرة قدم فماتت بالسكتة

● حدثت غريب اثر الكثير من الجدل بين اهلها هولندا نتيجة وفاة عجوز عمرها ٨٠ سنة على اثر سكتة قلبية فاجأتها بعد ان حرمت من الاستماع الى مباراة في كرة القدم !!

في احد مستشفيات استرخام كانت تراقب احدى المريضات التي تعاني من تضخم في القلب لكنها تبدو في صحة جيدة كما لو كانت في الثلاثين من عمرها بعد ايام من العلاج !

الى جانبها كان يرقب مريض اخر لاحظ انها تعني جهاز (الراديو) تحت (المغطى) لكي تستمعته الى احدى مباريات كرة القدم وما كان الراديو او التلفزيون او حتى الكلام متوقفا في قسم العناية المركزة . فقد اباح زوجها والمرحمة التي ما ان مدت يدها الى الراديو حتى تعلقت به المريضة في تفتت وانحدرت عنها ما جئت ان فارقت الحياة في نفس اللحظة التي تمكنت المريضة من معاصرتها !

بمسما تار جمل تفتت حول قصة السيدة المعجزة اشتد فيها الاطباء وغير الاطباء .. قال البعض انه كان يجب ترك (الراديو) معها .. بينما قال البعض الاخر .. بل كان ينبغي سحقه وفقا لتعليمات .. وحتى الآن لم يستقروا على رأي واحد .. بينما المعجزة قد ماتت وانتفى الامر !!



فاتي المحمّد

السقوط خطوة خطوة

لا شك ان المنطقة العربية أصبحت مزقة ومحصرة وأن الهاشمي الوحيد الممكن أمام العرب هو الإيعاد لاحتلال العرب ، فالسادات مقامهم ومهوس شعراء () تنهضهم الى الحرب اذا لم يكن السادات سيدها () والمنطقة تدخل اليوم غمار مرحلة من الاضطراب ، والتفتت ، والمصير بالاوراق المشوهة والسريرة ، لدرجة ان التسميات الكثيرة الكثيرة بالفن والتناقضات تطفو على سطح الحياة السياسية والعامية ، فلم يكن القاموس السياسي يتصور او يحيط بروية مصر واسرائيل في خندق واحد ، وكل منهما تنافس الاخرى في الدفاع عن المصالح الأمريكية ، وفي الارتقاء في احضان كارتز .

ثمة حقيقة يجب ان يدركها العرب جميعا وهي ان كينسفر رحيل من دعائير البيت الابيض كوزير للخارجية الأمريكية ، لكن بصماته وارادته ما زالت تملأ بحرفية في حكومة الاستسلام والفقر التي وقها عميل الثورة في الشرق والاميرالية والصهيونية في الاقطار . يكتب الصهيوني الجديد - السادات - في حذر مذكراته : « هذه هي قصة حياتي ، التي عرفت في الوقت ذاته قصة مصر منذ العام ١٩١٨ » هكذا امر النصر () القصة الآن ليست جديدة ، والفاصل الذي يستتر بالسكتة ويتظاهر بالمدونة ما هو الا عميل الثورة الحقيقي .

لم يبق الا خطوات او ايام حتى يطالب الصهيوني الجديد بتنفيذ (مشروع كارتز) ليس من اجل تنمية مصر ، وإنما لرجال الحاشية والافراد الذين يتنكرون حصتهم من المصالح المكتوبة على ظاهرها - مراكمة السلام - وعندما ينتهي عرس المصالح لا بد من البحث عن موقع او موقع جديد لاستخدام المصالح العسكرية لاستصدار عطف وجيوب واشنطن وتل ابيب من جديد ، ولا بأس ان يكون استخدام القوة على الارض العربية في الاقطار ، واللاهل تاولا ، والاكثر اسمادا لقلوب المصريين والاسرائيليين !!

بشئ يتصف بالعداوة والرافضة ، بينما الصهيوني الجديد يضعك على امته ويبيها بنافذة طرية ، يعني يقول : اذا اعلن المجلس الاداري للمنطقة المستقلة ذاتيا في يوم من الايام من تشكيل دولة فلسطينية مستقلة ، فان هذا سيكون اول عمل وآخر عمل له ، اذ اتنا ستدخل وتنشئ من ذلك .

اما الصهيوني التربع على عرش مصر فيقول : ستكون حرب ١٩٧٢ آخر الحروب ، والفلسطينيون ليسوا اكثر من قلة .

لو قلنا اننا نعيش التحليل فهل يكفي ذلك ؟ يقول دايان في اجتماع للوزراء الاسرائيلية () او عرف العربون بنوايا الاسرائيليين لا وقوا المصالح () ومع ذلك فان التنازلات المصرية هي البوابة الوحيدة التي تجعل اللقاء العربي الصهيوني ممكنا للحياة ، بمعنى ان هذا اللقاء لن يكفي بحدوده الاستسلام ، لكنه سيقدم في كل يوم قربانا او ضحية من شعب مصر ومن ابناء الامة العربية للرواية الصهيونية .

وفي التاريخ انشأت ام وشعوب وغادرت القاهرة الجغرافية ، ولكنها جميعا اختارت ان تموت واقعة ورغبت المروءة والوت في احضان اعدائها ، وهكذا فان حالة السقوط التي نعيشها مصر هي حالة فريدة قانونيا واتساقا وحتى تاريخيا ، حالة لا تنتمي لزوم الواقع اليشيري ، ولا تجسد موقفا بل تعبر عن السقوط في ارضي حالته ، وفي انشعاق قوسه .

كنا نؤمن ان السادات يسقط خطوة خطوة ، لكن الجديد ان يختار السادات السقوط قانونا لمصر ذات التاريخ والحضارة ، لمصر حامية المروءة وصانعة الحضارة .. ان نجعلنا بمصر اليوم متاعل حجم ارادتنا في تحريرها . ولعل الهم هو ان تقدم كشفا ميدانيا لطبيعة الرؤى والمواقف التي تحرك السادات وبالتالي تفرش على مصر :

١ - خربت اسرائيل وامريكا شاه ايران وهدت بحاجة ماسة لطيف جديد من وزن الشاه في مستوى البشري والجغرافي والاستراتيجي ومصر مرشحة لاحتلال هذا الدور . ولا بأس ان نعرض مصر شخصيتها التاريخية واتساعها القومي وموقفها التحرري ، انما المهم نقض دور الشاه الراحل سياسيا وعسكريا .

٢ - اسرائيل وجنوب افريقيا ظهران عنصريتان مغرقتان دوليا ومن البداية ان تصاف مصر مجددا الى القاذية السوداء ، فان مصر واسرائيل سترابطان في خندق واحد وستتقدمان لهما العربية في المنطقة العربية ، وفي مناطق النزاع والصراع في العالم .

٣ - القرار رقم ٢٤٢ القاضي بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة هو شريعة دولية يترقبها السادات عندما عقد صلحا استسلاميا مشروطا مع اسرائيل ، حتى امريكا لم تكن تجرؤ على معاداة القرار المذكور ، بينما يلقى الصهيوني الجديد ليدق اسلحان الموت في جسد القضية العربية وليكون اول من خرج على الاجماع الدولي ، ولول من يدافع عن الاحتلال الصهيوني لارضى العربية .

٤ - السادات يراهن على خبرته في تحويل مصر من دولة ذات سيادة الى عصابة من المرفقة التي تتاجر بدماء الشعوب ويحرقها فهل يعلن انه سيبدد النظر في بناء الجيش وان وقفة ومهام الجيش ستختلف اختلافا كبيرا في المستقبل ، فالجيش ذراع عارية وقدره عسكرية محمولة ، ولكن اواخر تعديد وجهتها ثانيا من واشنطن وليس من القاهرة .

اعلان هام

() يجري في يوم الجمعة الموافق ٣٠ آذار ١٩٧٩ ، استفتاء شعبي لتعين نوع الدولة العراقية وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة مساء في مقر السفارة العراقية للدولة المؤقتة للثورة الاسلامية .

نرجو من جميع المواطنين العراقيين المقيمين في الجمهورية العربية السورية والذين جاوزوا سن السادسة عشر الحضور الى السفارة مصطحبين جوازات سفرهم او جسيماتهم وذلك للمشاركة في الاستفتاء والادلاء برأيهم في صندوق الاقتراع تحت اشراف الهيئة الخاصة () .

() سفارة الدولة المؤقتة للثورة الاسلامية (العراقية)

الموسم الثقافي لجامعة دمشق

خاص بالثورة :

يبدأ في الثامن من الشهر القادم وحتى ١٥ منه المهرجان الادبي والفكري في جامعة دمشق ، والذي ينظمه مكتب الثقافة والاعلام في المكتب الاداري للاتحاد الوطني لطلبة سورية في جامعة دمشق . هذا وقد وجهت الدعوات الى كافة طلاب جامعة دمشق ومن لديهم نتاجات ادبية او فكرية ، سواء قصة ، او شعرا ، او بحثا فكريا ،

وذلك ايشاروا به في المهرجان الثقافي الجامعي .

هذا وستشكل لجنة لجان تنظيمية ، لتقوم بتقييم نتاجات المشاركين في المهرجان ، وتحديد الاعمال الفائزة ، لاستطلاع جوائز رمزية تشجيعية . من جهة اخرى فقد علمت الثورة انه سيتم طبع القصائد والقصص والابحاث الفكرية ، ضمن كتاب خاص بها يوزع على الطلاب . تقبل المواد بالاشتراك في المهرجان حتى غاية يوم الاربعة القادم .

دعوة

تقبله اهلها لاسان في القطر العربي السوري تقيم احتفالا تأييدا بالاذكرى السنوية الاولى لوفاة الراحل الشهيد الدكتور ابراهيم نعمان وذلك في الساعة ٢٩ - ٣ - ١٩٧٩ في الساعة ١١ صباحا في قاعة الاحتفالات في الاتحاد العام لتقنيات العمل .

معرض فني

تحت رعاية السيدة رئيسة الثقافة والارشاد القومي الدكتور نجاح الصالح ينتج يوم السبت في الساعة السادسة مساء معرض الفنان المعروف حسن حوزة وذلك في قاعة المقتطف العربي بدمشق .

معرض فني

تحت رعاية الدكتور محمد الهادي وزير الاقتصاد والتجارت الخارجية دعا مرقى التسيو باقتني الى حفل افتتاح معرض الفسحة - تري ام - في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الشيراتون بدمشق .

الاسمية شعرية

بدمشق في اتحاد الكتاب العرب بدمشق في اليوم ولقاء الفيلسوف سليمان التاجي بدمشق في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الشيراتون بدمشق .

فيلم سينمائي

يقدم المركز الثقافي العربي بدمشق في اليوم ولقاء الفيلسوف سليمان التاجي بدمشق في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الشيراتون بدمشق .

الثقافة والفن في أمريكا

بدمشق في اليوم ولقاء الفيلسوف سليمان التاجي بدمشق في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الشيراتون بدمشق .

معرض للفن

بدمشق في اليوم ولقاء الفيلسوف سليمان التاجي بدمشق في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الشيراتون بدمشق .

.. ولنا مع الفدح حساب ؟

معاهدة ، بالسادات ، بين ، كارتز ، فيس وفوارق . ولكن ، ان يدعى هؤلاء المتكلمون ، ان تاملهم في وقت واحد ، ستنتج سلاسا وتاريخيا وروافدا ، في هذه الثقافة ، فهدا ، ذرية غربية عجيبة .. هو المصير - المصير في هذا الايام ، ومن هذا الايام ، لن تستطيع المصير ، ان يلقن كارتز ، ان السادات قادرين ببولوتة الكوبيتورات الامريكية الشللة ، كما يسميها ، على ان يقدم المنطقة كلها مهادا ، تحديد اشكالها ، او لمحاكاة غير الطبيعية والاشترعية . والمصير ، ان يتوهم ، غيب انوعها ، حتى كارتز ، ان تنسى هذه المنطقة العرب ، من هي امريكا ، وما هي قايانها في هذه الثقافة ، في وقت لا تلتقي فيه ، قومية العربي ووطنية ، لا يبعد من امريكا ومعارضة .

لغايات امريكا المتواضعة ، والمصير الثالث ، وهو ليهف ما في الامر ، ان يخرج احد هذه الكلاية ، وجمل منهم القردوقا الخنازير ونبيلة الطافوت ، فهو ، وحده ، الذي يعلم ماذا سيتولد من السادات وكارتز من هذه المعاهدة ، ليجعل من بينين ، هذه المعاهدة ، التي اختلف فيها الدم العربي ، مع رجاء العلم ، انه هو نفسه خليط في اصوله يندم صهيونية ، وفيه ، ومن غارات اسرائيل على المخيمات ، هو الآخر ، خليط من كل اصقاع العالم ، بدم مؤمن ، بنسب الى العرب مؤننا ، وبجمل منهم اسما ، اما حقيقة ، فلن ينقصه الا عرافة .

وان تم المعاهدة بين هذه الاجناس المتباينة ، المتصارعة ، المتنافسة اصلا ، فلا عجب ، ففي كل جنس

تشيوية فن فان غوغ

للمرة الثانية

● للمرة الثانية خلال عام واحد يقوم الفنان الهولندي مشهور تشيوية لوحات الفنان فان غوغ .

فقد قام الهولندي بحدسات خدش طوله ٣٠ سنتيمترا في لوحة

الكلوا البطاطا - مستغما في ذلك احد المفاتيح .

وقد سبق لهذا الفنان المشهور ان قام خلال شهر نيسان الماضي بتشيوية لوحة اخرى للفنان فان غوغ تمثل صوريته بريشته واحاته

المنسحب الى عدد من الاطباء النفسيين المماثلة .

هذا وقد اصدر مدير متحف لستردام بياناً يعلن فيه تشيوية الاطباء فان غوغ بان علاج

اللوحه سهل ولانها للثق .

يرسل الاغاني بالبريد بعد ان اعترف بأنه ارسل ثلاث اغاني بواسطة البريد الى اشخاص مجهولين قردت المحكمة تفرسه

عشرة جيتار فلفل كثر .. الحواجز التي ارتكب حصد

المحاكمة يبلغ من العمر ١٧ عاما وابيلج المحكمة بأنه لا يدري لماذا فعل ما فعل .



اصغر قرد في العالم

يبلغ عمره من فيلادلفيا سعيد جدا بالقرار الصغير الذي يجعله والذي يبلغ طوله سبعة اشباح

وربما يستطيع ونفمه في جيبه

اذ لا تب من حظه .



الحق.. والبنديّة
أقوى
من الاستسلام

عام ١٩٠٤ صحيفة وشيل في آن ولهم

عثر تاجر الحديد () الياس () في صندوق به محتويات والده المتوفي على نسخة من جريدة اسبوعية اسمها () المتزه () ويرجع تاريخ النسخة الى ١٩٠٤ ، والجريدة ليست في شكل الجريدة العادية بل مطوية على ورق بل تختلف عنها لان صاحبها () سيد علي الحريري () اختار تعديل اليد الرجالية لطباعة الجريدة عليها .. وبذلك فهي تتكون من صحتين هما وجهها المتديل .. !

وكي يتلغ منها قارنها فقد توه صاحب الجريدة في اسفل الصفحة الاولى () اذا اردت ان تتخذ مندبلا فعالج به المصايون والبولواس

يرتد ايضاً كما كان () والجريدة تسجل بعض احداث المجتمع المصري في اوائل القرن العشرين وتضمن بعض الملاحظات ايام حكم الخديوي عباس الثاني بن الخديوي توفيق .

ومن الجدير بالذكر ان ثمن النسخة من الجريدة كان () قرشا واحدا () والاشترائه السنوي .. قرشا !

